

¡YA TENEMOS GANADORES DEL CONCURSO DE LIBRO SONORENSE, EDICIÓN 2023!

El Gobierno del Estado de Sonora, a través del Instituto Sonorense de Cultura, con el objetivo de incrementar el desarrollo de la actividad literaria que se realiza en el estado mediante estímulo económico y la edición y difusión de sus obras, da a conocer a los ganadores del Concurso del Libro Sonorense edición 2023, en los géneros de cuento, poesía, crónica, ensayo, dramaturgia y novela.

Hermosillo, Sonora; a 30 de octubre 2023.- Ante la presencia del Notario Público 90, **Máximo Reynoso**, se abrieron las plicas del **Concurso del Libro Sonorense 2023** para conocer las nuevas obras de los escritores sonorenses ganadores, certamen que otorga como premio la publicación de una obra por género: Cuento, Crónica, Novela, Poesía, Ensayo y Dramaturgia y un estímulo económico de \$250,000 pesos para cada escritor ganador, sumando un total de \$1,500,000 pesos.

Al certamen se presentaron 142 trabajos literarios en sus seis géneros participantes, lo que denota una voluntad del sonorense para trascender en el ámbito de las letras.

En el género **Crónica**, el jurado, integrado por Oscar Manuel Quezada, Guillermo Vega y Gustavo Marcovich, seleccionaron la obra ***Vidas cruzadas***, presentada bajo el pseudónimo **Memorata**, del escritor caborquense **Luis Fernando Álvarez Beltrán** por "retratar a diversos personajes, combinados con recuerdos de vivencias del autor sobre episodios de la vida sonorense. Con estilo ameno, retrata con justeza la vida contemporánea y el sentir de la comunidad en una mirada aguda y certera".

En **Cuento**, la obra, ***Es mar la tierra entera, la ostra es el desierto, Caborca es una perla***, con pseudónimo **Chocolate Disco**, del también caborquense **Ramón Egren Gama Celaya** fue seleccionada ganadora en este género por Miguel Ángel Godínez, Beatriz Meyer y Elma Correa, “por tratarse de una inteligente y crítica mirada a personajes que desafían día con día la violencia que atraviesa la región. El magistral manejo del lenguaje, aunado a una gran capacidad evocativa, nos introduce con precisión en ese mundo donde la incertidumbre, la pérdida y el delirio parecen ser las únicas alternativas posibles frente al caos”.

En **Dramaturgia**, Néstor Galván, Carlos Fierro y Zuleika Martínez eligieron a ***Mientras esperamos***, con pseudónimo **Sunset**, de **Érika Koré Acuña Leyva** originaria de Nacozari de García, “por ser una obra muy bien estructurada que estruja el corazón. Un gran trabajo, meticuloso en la construcción de todos los elementos estructurales del drama: anécdota-caracteres-lenguaje, que la hace muy entrañable y catártica. Sorprende a cada momento la anécdota, es impredecible y ello provoca una tensión que atrapa al espectador. Se va construyendo lentamente con los pequeños sucesos que arman

las causas, el conflicto y su desenlace. Están tan bien trabajados los personajes de la obra que el final nos provoca una compasión profunda por los personajes y su terrible circunstancia: la culpa que padecen y los separó y la verdad insoportable los vuelve a reunir. El Lenguaje utilizado en los diálogos no tiene extravío, no es pretencioso, es de una sutileza que nos oculta el final de la obra”.

En el género **Ensayo** con el pseudónimo **Gaster el Dios ventrudo**, es seleccionada ***La vuelta a la mesa en ochenta libros***, del hermosillense **Omar Cadena Aragón**. El jurado estuvo integrado por Reneé Acosta, Maricruz Patiño y José Antonio Lugo eligieron esta obra “por su creatividad, originalidad, abordando más allá de la investigación académica, presentando ensayos propiamente literarios”.

Luz de naranjos del guaymense **César José Gándara Pérez**, inscrita con pseudónimo ***La buki del desierto***, fue elegida por Olivia Teroba, Mauricio Carrera y Víctor Toledo, “por considerar su agilidad narrativa inserta en el llamado neopolicial mexicano, así como por otros valores, entre ellos, contar con una protagonista y ubicarse en un contexto geográfico novedoso dentro de este género. Es una novela que atrapa desde principio a fin. Critica la corrupción imperante en

nuestro sistema político, económico y policial. Además, todos estos elementos funcionan en conjunto para formar una historia atractiva, muy bien estructurada en su forma y mensaje”.

Y, finalmente en el género **Poesía**, el poemario ***Arqueología del paraíso*** de la escritora hermosillense **Julia Melissa Rivas Hernández**, bajo pseudónimo **Finnegans Wake**, fue seleccionada por el jurado integrado por Lauro Acevedo, José Manuel Recillas y Leticia Luna, porque “A partir de la metáfora de la elaboración del pan, la autora o autor construye una voz poética que reflexiona sobre la existencia humana en diálogo con lo sagrado; la vida puede ser como las manos que amasan el trigo y le dan forma al igual que el poeta da forma a la poesía a través de las palabras. Un libro escrito en verso libre, con versos bien trabajados, que mantiene el mismo tono y temática a lo largo de los poemas que lo conforman”.

¡Felicidades a todos los escritores y todas las escritoras que se animaron a exponer su obra literaria bajo la mirada crítica de otros destacados escritores!

¡Felicidades a los ganadores!